

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Solo B♭ Cornet

Selection

Andrew Lloyd Webber
arr. Alan Fernie

Maestoso $\text{♩} = 88 - 92$

1 *f marc.* *ff* *poco rall.*

6 *f* *ff* **A** *Alta Marcia, sempre pesante* $\text{♩} = 96$ *Accel.*

12 *mf* **B** *st. mute in*

18 *mf* *open* *mf* *mp*

24 *poco rall.* **C** *Ancora Pesante* $\text{♩} = 94$ *mf* *ff* *f*

30 **D** *rall. 2* **E** *Andantino, sempre cantabile* $\text{♩} = 80 - 84$ *10*

46 *a2* *mp*

52 **F** *molto ritmico* *mf* *p* *mp* *mf*

58 *f* *ff* *mf*

64 **G** *p* *mp*

70 **H** *Meno mosso* *pp marc.* *rall.* *molto*

Solo B♭ Cornet

Tempo di Charleston $\text{♩} = 120$

79 I
ff *mf*

85 *f* *f*

91 J *mf*

97 K *mp*

103 L cant. *f*

109

115 marc. *ff* M *f*

121 *molto marc.* *ff* *f*

127 N Tutta forza *ff*

133 *rall.*

139 O Andante Doloroso *p* Rubato *mf* *ff*

145 *rall.* P *mf* 6

Solo B \flat Cornet

155 *molto marc.* **Q** *sempre marc*
mf \leftarrow *fzp* *f*

161

167 **R**
marc.

173 **S** *cups in 3*
ff

181 *a3* **T** *open* **U** *cresc. poco a poco*
mp 8 8

201 **V** *cresc* *a3* *Tutti*
mf

209 **W** *sempre marc. e cresc.*
f

213

217 **X** *con forza* *Tutta forza*
ff

224 **Y**